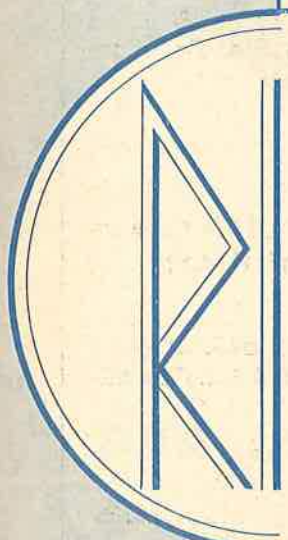




CLAUDETTE
COLBERT



R-VECKAN

R-TEATRARNAS
FILMNYHETER

35mm NOSTALGI

28 okt. - 3 nov. 1935

NI



HÖR

KLANGFILM-LJUD

på

samtliga **RI-teatrar.**

Ultramoderna Wide-Range-anläggningar
 av

KLANGFILMS EUROPA-serie

finnas inom följande teatrar:

EUROPA I — Riviera, Rialto, Rivoli.
EUROPA JUNIOR — Rifa, Ritz, Riri, Rico.
EURONETTE — Rixi.

Över 40 %

av samtliga Stockholmsbiografer hava
 Klangfilm-anläggningar,

vilket visar att —

**Där kvalitetsfordringar äro störst —
 väljes KLANGFILM.**

Elektriska A.-B. AEG

Avd. KINO

Sveavägen 21

STOCKHOLM

Tel.: AEG.

35mm NOSTALGI

RI-VECKANS INTERVJU

»Wide range — high fidelity äro de sista slagorden på ljudfilmsområdet», säger AEG:s chef, Direktör C. Reuterswärd, vid vårt besök. »Vad dessa ord innebära kanske bäst det senare uttrycker — nämligen 'stor naturtrohet'. Strävandena under de sista åren såväl på upptagnings- som återgivningsområdet hava nämligen gått ut på en fulländning av reproduktionen — ett försök att närma kopian mot originalet. Detta har framför allt skett genom en utvidgning av det s. k. frekvensbandet. Under det att man tidigare räknade med ett frekvensområde mellan 90 och 5.000 perioder, har man numera i de modernaste apparaturerna kommit upp till en återgivning mellan



Dir. C. Reuterswärd

40 och 11.000 perioder, vilket innebär att den re-producerade tonskalan utvidgats med mera än en oktav såväl uppåt som nedåt. Vad först utvidgningen nedåt beträffar gör sig detta framför allt märkbart inom musiken som klingar mera fyllig och mäktig under det att oktaven uppåt skänker större distinktion åt talet och fylligare klangfärg åt t. ex. en fiol. Man kan med rätta tala om en levande ton.

Bland de första biografägare som i Sverige insett betydelsen av dessa tekniska förbättringar och som på sina biografer även infört apparaturer av modernaste utförande, är chefen för Ri-teatrarna Direktör Odd Biörnstad. Under den förflutna sommaren har nämligen Direktör Biörnstad låtit installera ultramoderna Klangfilm-apparaturer, som fylla förutnämnda fordringar, inom 8 av sina 9 stycken RI-teatrar i Stockholm. Resultatet av dessa moderniseringar torde publiken bäst själv kunna bedöma och bör enligt min åsikt Stockholms biografpublik särskilt hava lagt märke till skillnaden vid senaste framförandet av den nya Grace Moore-filmen.»



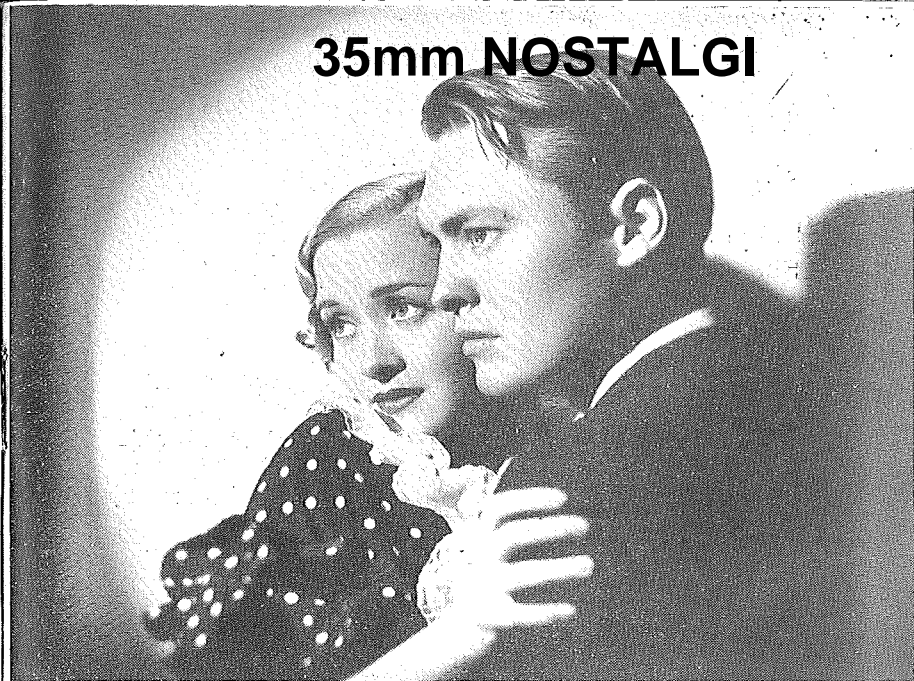
WELLA

Permanent

**VÄRLDENS
B Ä S T A**

35mm NOSTALGI

35mm NOSTALGI



Närmaste Columbia-nyhet på Riteatrarna torde bli den spännande »Unknown Woman», med Marian Marsh och Richard Cromwell i huvudrollerna. Det svenska namnet på filmen är ännu icke bestämt — den direkta översättningen »Den okända kvinnan» säger inte tillräckligt om innehållet i denna välgjorda och intressanta historia, som säkerligen kommer att livligt uppskattas av den stora publik, som sätter värde på en biografkväll med nervkittlande spänning. Kanske bör man inte förråda innehållet i för tid, men så mycket kan alltid sägas, att det rör sig om det gamla temat »Kvinnan bakom allt», vare sig det gäller goda eller onda gärningar, och att detta tema här varierats på ett sällsynt fyndigt och underhållande sätt.

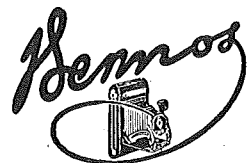
**Kvinnan
bakom
allt**

R-KRÖNIKAN

SMÅTT OCH GOTT
FRÅN OCH KRING
RITEATRARNA

Det finns ingenting, som Riteatrarnas direktion är så stolt över som över sin fasta stampublik, vilken inte bara är till finnandes på några få utan på samtliga av dess nio teatrar. Det är unga och gamla, damer och herrar, ur alla samhällsklasser, folk som trivs — och trivs gott! — i de intimt hemtrevliga Ribioagraferna. Framför allt folk som uppskattar omväxlingen och kvalitén i Riteatrarnas underhållande repertoar. Dessa damer och herrar försumma aldrig en god film — vilket i praktiken betyder att de se alla filmer, som framförs, för den saken är vi väl ense om, att Riteatrarna aldrig visa annat än goda filmer!

Vad som emellertid ytterligare höjer glädjen över denna stampublik är, att den med veckorna, månaderna och åren fostrat sig själv till en grupp av verkliga filmkännare av långt större mått än man i allmänhet torde föreställa sig. De göra inget väsen av sig, de skriva inte på flyktiga iakttagelser grundade insändare till dagspressen, men de låta gärna sin uppfattning gå vidare till teaterled-



“Allt för foto“

Filma hemmet och barnen med en
CINÉ KODAK 8.

Vi stå till tjänst med alla upplysningar.
15 DROTTNINGGATAN 15

6 35mm NOSTALGI

35mm NOSTALGI

ningen, som med tacksamhet erkänner de många goda uppslag och värdefulla synpunkter, som på sådant sätt kommit den till handa.

— — —

Det finns också besökare, som är så betagna i någon enstaka stjärna, att de inte försumma en enda av hans eller hennes filmer. De besöka både 7.15 och 9.15-föreställningarna, dag efter dag, vecka efter vecka, om också filmen flyttas från den ena biografen till den andra. Dessa entusiaster söka alltid upp sin bestämda plats, till vilken de köpa biljetter långt i förväg — ända till dess kassörskorna bli så vana vid deras regelbundna besök, att de utan särskild beställning hålla deras biljetter i beredskap. Ett sådant ihärdigt intresse har också av direktionen ansetts vara väl värt sin uppmuntran, som kunnat taga sig uttryck i såväl fribiljetter som blomsteruppvaktningar. Det finns åtskilliga filmvänner här i staden, särskilt damer, som kunna vittna härom.

— — —

Som avslutning på det här en verkligt glad nyhet — Helan och Halvan komma så småningom i en ny vansinnesfars, om vilken det finnes all anledning att tro, att den kommer att slå alla rekord. Det är inte så gott om lustigkurrar nu för tiden, men så länge Helan och Halvan fortsätta sin glädjespridande verksamhet, har man ingen anledning att dra ner mungiporna i alltför sura veck.

— ps —

RHEA

PREMIEOBLIGATIONER
köpas, säljas och belånas.
OBLIGATIONS- & VÄXELKONTORET
DROTTNINGGATAN 11, 2 tr.,
Telefoner 10 47 68, 11 24 97.
Postgirokonto 3466.

Gåsen, hönan och fisken

Är det någon som har en katt med filmanlag?

I så fall bör han ömt vårda detta djur, som har stora utsikter till framgång här i livet — i Hollywood. Helt vanliga katter, som uppträda som statister, förtjäna där från 50 cents till en dollar om dagen, men katter, som visa sig mottagliga för regi, kunna betalas med ett dagsgage av ända upp till 7½ dollar, eller lika mycket som en bättre mänsklig statist får om dagen.

Det är inte heller så dumt att vara gås i Hollywood. Sålunda förtjänade några gäss, vilkas uppgift i en krigsfilm var att obekymrade om allt väsen omkring dem simma tvärs över en damm, ½ doll. pr »man» och

Forts. å sid. 10

35mm NOSTALGI

En RI-kväll
är alltid en
lyckad kväll!



»Ringbio»

Det populära namn-
anropet.

**GÖR
SOM JAG:
RING
RINGBIO**

RI-teatrarna äro:

Norr om Strömmen:

RIALTO

Sveavägen, 114
(Hörnet av odeng.)
Tel. 30 08 53

RIVIERA

Sveavägen 52
Tel. 10 03 55

RITA

Birger Jarlsgatan 37
Tel. 10 62 30

RIVOLI

S:t Eriksgatan 58—60
(Sportpalatset)
Tel. 50 88 50

RITZ

Kungsholmsgatan 21
Tel. 50 47 11

Söder om Strömmen:

RIPP

Hornsgatan 9
Tel. 41 31 67

RIXI

Hornsgatan 78
Tel. 40 45 40

RICO

Götgatan 14
Tel. 43 10 07

RIRI

Soflagatan vid Nytorget
Tel. 43 95 80

Där man får allt
— på ett ställe!

8 **35mm NOSTALGI**

Gåsen, hönan och fisken

Forts. från sid. 8

dag åt sin ägare. En alldeles särdeles gås är den väl-dresserade Bozo, som har det så bra, att den åker i egen bil från studio till studio. Dess gage är i genomsnitt 30 dollar om dagen.

En helt vanlig ko får tre dollar om dagen bara för att gå omkring och beta i godan ro. Svin och hästar betalas med 2: 50 om dagen och hundar med 1—2 dollar.

En man i Hollywood hade tränat upp en liten höna till en så förträfflig filmskådespelerska, att han fick 15 dollar om dagen för hennes medverkan i en film. Det värsta med den präktiga hönan var, att hon arbetade så flitigt och samvetsgrant, att hon nästan aldrig fick någon tid över till att värpa. Efter det ansträngande dagsarbetet var hon nämligen så trött, att hon vid hemkomsten genast flög upp på sin favoritmahognypinne — så fina pinnar hade denna välsituerade höna råd att hålla sig med — och satte sig att sova. Forts. sid. 12

FRISYREN

ELEGANT, PERSONLIG och EKONOMISK

DAHLHJELMS SALONGER

DROTTNINGGATAN 30 - Tel. 1191 31
GÖTGATAN 9 - - - - Tel. 41 6489

10 **35mm NOSTALGI**

35mm NOSTALGI

RI VIERA

Sveavägen 52

RAMON NOVARRO i

NATTEN ÄR UNG

EVELYN LAYE
UNA MERKEL
CHARLES
BUTTERWORTH
EDW. EVERETT
HORTON



Barntillåten.

Officin:
METRO-GOLDWYN-MAYER

Ensamrätt:
Le MAT-METRO-GOLDWYN

Ramon Novarros första och sannolikt enda film för säsongen, en romantisk och uppsluppen berättelse från förkrigstidens glada Wien — glädjens, musikens och de vackra flickornas stad. En film, inspelad med all den lyx, som endast de stora amerikanska filmbolagen äro mäktiga, och därtill en film, som smeker och tjusar.

Ramon Novarro, i en ung och glädjestrålände ärkeher-tigs gestalt, har sällan varit så till sin fördel, som i denna film, som framför allt vill ge en äkta bild av den livs-lustiga tillvaron i det nu saligen avsomnade kejsardömet i så många hänseenden bedärande huvudstad.

Gåsen, hönan och fisken

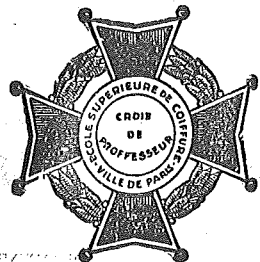
Forts. från sid. 10

Vanliga flugor kan man få för tre dollar dussinet, men en riktigt vältränad fluga skulle aldrig i livet komma på en så löjlig tanke att spela film för mindre än allra lägst tre dollar om dagen för egen räkning. Enligt senast ingångna uppgifter lär emellertid det vanliga flughonoraret nu vara i sjunkande.

Dresserade möss betalas med 2—3 dollar om dagen, ormar med från en halv dollar och uppåt. Ett dresserat rådjur förtjänar däremot 100 dollar i veckan, medan lejon och elefanter betalas efter det arbete, de utföra — dock med ett minimihonorar om 25 dollar pr dag. Dresserade bin — sådana som varken flyger sin väg

Forts. sid. 14

Meddelande till Stockholms damer!



Monsieur Jean, Biblioteksgatan 6-8 erbjuder Eder, trots betydligt nedsatta priser, alltjämt samma förstklassiga betjäning av yrkeskunnig personal.

Jean

Tel. 11 09 83

FÄRGER, OLJOR, KEMIKALIER,
TAPETER, HUSHÅLLS- och
TEKNISKA ARTIKLAR m. m.

HENNING ÖSTERMAN & C:o A.-B.

Odengatan 45, STOCKHOLM.
Tel. 33 57 10.

35mm NOSTALGI

35mm NOSTALGI

RITZ
Sveavägen 114
Kungsholmsg. 21

Hon gifte sig med chefen

(She married her boss)

**CLAUDETTE
COLBERT**

**MICHAEL
BARTLETT**

**MELVYN
DOUGLAS**

"En fyndig och rolig
komedi." D. N.

2:a veckan.



Regi: Gregory La Cava.

Officin och ensamrätt; COLUMBIA FILM

Icke sedan »Det hände en natt» har Claudette Colbert haft en sådan önskeroll, där hon har storartade tillfällen att utveckla sin betagande kvinnliga charm, humor och intelligens. Filmen är inscenerad av Gregory La Cava (som ju också regisserade Miss Colbert i »Enskilt område») och han har skapat en film som är gnistrande kvick och rolig, mänsklig, lätt satirisk och hypermodern. Att vara chefs privatsekreterare och allt i allo på kontoret är en sak, men att gifta sig med honom en annan

Gåsen, hönan och fisken

Forts. från sid. 12

eller sticker skådespelarna — betalas med 50 dollar pr svärm och dag.

Personalchefen i ett stort filmbolag tillfrågades häromdagen, om han aldrig haft att göra med dresse-rade fiskar.

»Visst har jag det», svarade han. »Jag kommer i synnerhet ihåg en liten snäll och villig fisk, som tränades på det sättet, att ägaren till en början tog upp honom ur vattnet bara några sekunder varje dag, sedan en minut om dagen o. s. v. ända tills fisken kunde vara ovan vatten praktiskt taget hur länge som helst. Han förtjänade en hel förmögenhet på det rara djuret.»

Berättaren gjorde en konstpaus och suckade.

»Det var för otäckt», sade han sedan och skakade på huvudet, »jag glömmer aldrig, när den lille stackaren föll i en ankdamn för ett par veckor sedan och drunknade ...»



STIL
KVALITÉ
ANSVAR

Ensamförsäljare av de effektiva
NEOLUX-BOKSTÄVERNA
för utbytbara texter i baldakiner o. d.

PRYDNOREKLAM
SKYLT- OCH METALLFABRIK

LEVERANTÖR TILL RI-TEATRARNA

KONTOR OCH UTSTÄLLNING:

KLARABERGSG. 52 A, Tel. 119418, 119818

14 **35mm NOSTALGI**

RI VOLVI 35mm NOSTALGI
St Eriksg. 58-60
PP
Hornsgatan 9

Det gröna helvetet

(Storm over the Andes)

JACK HOLT

MONA
BARRIE

TONY
MORENO

”Spännande, rolig
äventyrsfilm”.

2:a veckan.



Barnförbjuden.

Officin och ensamrätt: UNIVERSAL FILM

En våldsamt spännande och rafflande film från Gran-Chacos djungler — skådeplatsen för ett av historiens blodigaste krig — konflikten Bolivia—Paraguay. Kriget har rasat i flera år och för närvarande äro de inledda fredsförhandlingarna avbrutna och man befarar fientligheternas återupptagande. Djärva européer ha enrollerat sig som flygare och officerare i republikernas arméer — ett farligt företag, ty i »Det gröna helvetets» urskogar lura tusen dödar. En verkligt sensationell film med de mest grandiosa och häpnadsväckande flygbilder som upptagits.

15

EDMAN & ANDERSSON

MODESALONGER

GREVTUREGATAN 3

VÅR NYÖPPNADE SPORTAVDELNING

Kappor från Kr. 150: — - Klänningar från Kr. 125: —
Sportdräkter Kr. 175: — hattar, scarfs m. m.

Molin & Möcklin

Skrädderifirma

Civil- och Unifform

Grundad 1878

Tele. 67 47 39, 67 08 25

14 Birger Jarlsгатan

modern skönhetsvård
à la jourde

scandia vogues

behandling med
crème rose
eau mauve
baume suédois

skönhetsalong

oscar gustafsson

biblioteksgatan 11, 1 tr. - 20 84 60

salogerna öppna 9-12, 1-4

35mm NOSTALGI

RITA

35mm NOSTALGI

Birger Jarlsгат. 37

En kvinnas hämnd

(La Maison dans la Dune)

PIERRE
RICHARD-WILLM
MADELEINE OSERAY
COLETTE DARFEUIL

"En briljant äventyrsfilm."
St.-T. D.

2:a veckan.

Officin: P. A. D. Paris

Ensamrätt: EUROPA FILM

Barnförbjuden.



En fransk elitfilm i ordets bästa bemärkelse. En välgjord, starkt dramatisk historia från gränstrakterna mellan Holland och Belgien, där smugglare och marödörer äro inbegripna i en strid på liv och död med tullpoliserna. Pierre Richard-Willm är jämte Charles Boyer den störste franske filmidolen, som ju i »Spelet om kärleken och ödet» — Feyders mästerverk — förra året slog igenom i Sverige. Han gestaltar den djärve, manligt ridderlige smugglaren utmärkt, och hans beundrinnor komma säkert att ökas i tusental efter denna nya film.

Bio i Jerusalem

»Jag har en gång varit med om en teaterföreställning så gott som på ökengränsen i det stora beduinlandet Transjordanien», berättar en holländsk journalist i ett brev från Palestina. »Det var en sällsam upplevelse, ty alla åskådare voro beväpnade, och det fanns ingen anledning att avundas skådespelarna, som voro tvungna att tillfredsställa en med revolverar, gevär och sablar välförsedd publik. När jag ser en film i Jerusalem, måste jag alltid tänka på detta tillfälle, ty även här finns det mycket handlingskraftiga människor. Det går visserligen mindre krigiskt till här, men den österländska atmosfären är dock även här så tjock, att man kan skära den med kniv. Själva publiken är också intressantare än den intressantaste film.

Chaluzim från Emek och Galileen i svarta mantlar utan kragar, kaffebruna judar från Yemen, fezprydda araber, som kunna spotta femton meter framför sig i mörkret, låta chaufförer med vilda västern-hattar, egyptiska fellahs med huvuddukar samt effendis, som röka engelska cigaretter — för att inte glömma arabiska, engelska och judiska polissoldater. En likhet finns dock mellan dem alla, nämligen det välbehag, med vilket de tugga sina kurbitskärnor. Skalen betäcka gol-

Forts. sid. 20

Lös Edra annonsproblem

i samråd med oss. Ansvarskänsla inför uppgiften, sakkunskap i planering och utförande garanterar, att Edert annonsanslag utnyttjas effektivt.

A.-B. Svenska Telegrambyråns Annonsavdelning
Stockholm



Filialer: Göteborg, Malmö, Hälsingborg

18 **35mm NOSTALGI**

RRI 35mm NOSTALGI
Sofiavägen vid Nytorget

Du är min hela värld

(Break of Hearts)

KATHARINE
HEPBURN
CHARLES BOYER



”Förnämlig film-
skapelse”. St. T. D.

6:e veckan.

Barn tillåten.

Officin: RADIO PICTURES

Ensamrätt: SVEA FILM

En utsökt fin och underhållande film, är kritikens omdöme, med ett betagande samspel av två av filmens verkligt stora artister. Hepburn som den lilla komponisten, som förälskar sig och blir gift med den store dirigenten Roberti-Boyer, har aldrig varit så till sin fördel, med ett varmt impulsivt och känsligt spel, och Boyer, som väl för närvarande får anses som damernas film-idol nr 1, har även han en roll som är klippt och skuren för honom.

vet till en tjocklek av 1—2 centimeter — jag tror nästan att det räcker till en hel kamellast på en enda föreställning.

Om det uppstår slagsmål på den vita duken, eller om ett par lätt klädda damer tråda en dans, då råka judepojkar, och ännu mer den arabiska ungdomen, i fullkomlig extas. Inträffar det att filmstjärnan har en avklädningsscen, då övergår bifallsstormen till fullständig orkan, och kören tjuter enstämmigt: *En gång till!* Blir däremot någon manlig idol föremål för förföljelse ute i det fria, då skriker den upphetsade kvinnliga delen av publiken: *Ta en bil, älskling!*

För att man inte ska tänka alltför lågt om oss här i Jerusalem, måste jag emellertid konstatera, att vi inte rusa ut ur biografen, när t. ex. ett tåg kommer rakt mot oss på duken, vilket ofta inträffar just i Transjordanien. Vi skjuta inte heller med revolver mot duken, när boven spinner sina intriger, vilket alltså är förekomma inte långt härifrån.

Däremot är det sant, att man på en enda kväll visar alla 32 akterna av exempelvis »Samhällets olycksbarn», bara för att den ofta långväga publiken inte ska behöva vänta på fortsättningen och slutet. Det är därför man tar med sig både dricksvatten och en kamellast kurbitskärnor för att inte vara alldeles uthungrad, när man klockan fyra på morgonen applåderar för sista gången.»

Blommor är det stora modet.

Eleganta nyheter dagligen från förnämsta utländska samt egna ateljéer.

EMELIE ÅQUIST

Centrums Ljuskård, Kungsgatan 36
Folkungagatan 56—58

RI

CO

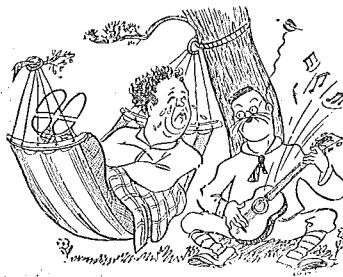
Götgatan 14

35mm NOSTALGI

På mångas begäran:

EDWARD PERSON i

Larsson i andra giftet



Regi S. Bauman

»Kvick, rolig».

Arb.

9:e veckan.

»Skratt, applåder».

Soc. Dem.

Barn tillåten.

Officin och ensamrätt: EUROPA FILM

Här behövs ingen närmare innehållsbeskrivning — Edward Person som den kujonerade och sedan plötsligt morske konditor Larsson är helt enkelt obetalbar. Betänk sedan, att Gideon Wahlberg, Dagmar Ebbesen, Birgit Rosengren, Rut Holm och hela långa raden Europafavoriter spelar med, så inser Ni lätt, att Ni helt enkelt måste se denna genomroliga film, som blivit en av säsongens största svenska succéer.

Den verkliga bioreklamen

En biografägare i en av våra större städer annonserade nyligen så här:

»19.765 ögon

ha hittills under andlös spänning
upplevat denna underbara film, som ...»

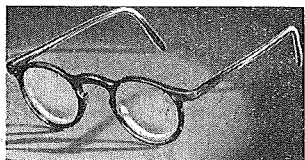
Det kunde vara intressant att veta, om den enögde, som uppenbarligen utgjorde den 9.883:dje besökaren, fick komma in för halva priset ... Hur bär man sig för resten egentligen åt för att andas med ögonen?

I filmens barndom meddelade en gång en mindre biografägare på ett plakat utanför bion, att musik utfördes av »konstspelsinstrumentet» Orchestron. Konkurrenten mitt emot svarade ögonblickligen med att sätta upp ett jätteplakat, på vilket stod att läsa:

»Förstklassigt konstnärskapell!

Obs! Konstnären är personligen närvarande! Obs!»

OPTIKER SJÖGREN



Fabrikation
Reparationer
Optisk verkstad

BIBLIOTEKSG. 30
108374

HORNSG. 29 D
40 85 13

35mm NOSTALGI

R XI
Hornsgatan 78

35mm NOSTALGI

ANGIVAREN

Victor
McLaglen

MARGOT
GRAHAME
HEATHER
ANGEL



4:e veckan.

Regi: John Ford

Barnföt bjuden.

Officin: RADIO PICTURES

Ensamrätt: SVEA FILM

”En av de starkaste filmer som gjorts.”

skrev Robin Hood efter premiären, och kritiken är enstämmig, att här har Hollywood åstadkommit en film, som måste betecknas som ett dramatiskt mästerverk — fullt i klass med det allra bästa som europeisk film har åstadkommit. Victor Mc Laglen har sitt livs roll som Gypo Nolen — angivare — som för lumpna tjugu pund sålde sin bästa vän till polisen och utlämnade honom till en säker död, men som redan samma natt gick sitt fruktansvärda öde till mötes.

HON VILLE BÄRAS ÖVER TROSKELEN
TILL SITT NYA HEM...



CLAUDETTE COLBERT I DEN GLADA
COLUMBIA-FILMEN "HON GIFTE SIG

35mm NOSTALGI

Säsongens valsfilm **35mm NOSTALGI**



Finns det något, som kan vända vår moderna, nyktra, affärsmässiga tid bort från dagens jäkt och prosaiska enahanda så som musiken? En smäktande romans, en smekande vals ha alltså samma herravälde över människorna, i all synnerhet om de ge en fläkt från den lätta, glada musikens egen stad, det alla krig och revolutioner till trots odödliga Wien!

Wienoperetten kommer i alla tider att utöva samma herravälde över publiken, från scenen såväl som från den vita duken, vare sig dess upphovsmän bo i den glada donaustraden eller anorstädes, vare sig den är god eller medelmätigtig — Wien är Wien, och kommer alltid att så förbliva.

De allra senaste tolkarna av den glättiga Wienstämningen äro herrar Hammerstein och Romberg — »Ökensångens» skapare — vilka med »Natten är ung», som denna vecka visas på Riviera, skänkt världen åtskilliga nya glädjeämnen i de tjusande melodier, vilka äro rikligt inströdda i denna film. Handlingen är förlagd till kejsardömets Wien och rör sig — naturligtvis! höllo vi på att säga — om en ung ärkehertigs kärleksaffärer. Och den gamle kejsarens motstånd mot desamma.

Uppslaget är kanske inte alldeles nytt, men frågan är väl, om detta är så absolut nödvändigt. Det är på miljön, stämningen och musiken, en Wienfilm framför allt skall leva, och detta är just vad »Natten är ung» eftersträvar — att ge en munter men dock idyll från svunna, lyckligare år.

I huvudrollerna framträda främst Ramon Novarro som välsjungande prinscharmör och den pigga engelska operettstjärnan Evelyn Laye som en liten balettflicka. Därjämte märkas emellertid i ensemblen också en hel del krafter ur »Glada änkans» strålande ensemble, bl. a. Edward Everett Horton. Una Merkel och Charles Butterworth m. fl.

Harmoni

har schlagernumren ur

»Natten är ung»

i alldeles ypperliga grammofoninspelningar.

Birger Jarlsgatan 1. Tel. 11 32 80

35mm NOSTALGI

35mm NOSTALGI

3 måste dö . . .



Scen ur »Tre måste dö».

Den sympatiska och lagom småfräcke Edmund Lowe kommer inom kort i en ny rafflande kriminalfilm från Universal, »3 måste dö». Att avslöja handlingen i »3 måste dö» vore att förta udden av den överraskande slutpoängen. Det räcker därför att säga att denna film, som skrivits av Dashiell Hammet, »Den gåckande skug-

gans» författare, bjuder på en uppsjö av både andlöst spännande situationer och komiska moment. Det är alltså en kriminalkomedi av det slag som på senaste tiden blivit så populärt i vårt land, filmer som inte endast bjuda på mystik, spänning och sensationer utan även som behagliga avbrott komma med lustiga, kvicka och eleganta scener.

Edmund Lowe är i denna film egentligen en skarp-sinnig privatdetektiv med dunkelt förflutet. När den officiella polisen står maktlös och rådvill inför en rad mystiska och hemska mord, ingriper Lowe och löser med verklig elegans och beundransvärd skarpsinnighet det invecklade problemet. Det råder naturligtvis en mycket stark yrkesavund mellan privatdetektiven och polisen, och den senares många missgrepp trassla ytterligare till trådarna för Lowe, som dock slutligen lyckas klara upp det hela.

Det saknas inte heller romantik i »3 måste dö». Det är för flickan, Edmund Lowe kämpar och det vore orättvisst om han icke skulle få henne efter så många äventyr och besvärligheter han genomgår för hennes skull. Det är sällan man får se en film som är så fylld av alla de ingredienser som den äventyrs- och sensationsälskande publiken vill ha. Hotet som ligger i själva namnet »3 måste dö» lyckas den duktige detektiven icke avvärja, men det dröjer inte länge förrän han har den verkliga mördaren fast. Vem? Ja, det får man själv konstatera, då filmen inom kort får sin svenska premiär på Ri-teatrarna.

ENEQUISTS KONTORS- MÖBELLAGER

TEL:

21 83 48

SPECIALFIRMA FÖR NYA OCH
BEGAGNADE KONTORSMÖBLER

SÄLJER - KÖPER

BYTER - RENOVERAR

MALMSKILLNADSGATAN 46, 1 tr.

35mm NOSTALGI

35mm NOSTALGI



Joan Crawford kommer inom kort åter i en stor och elegant komedi på Riteatrarna, nämligen den av beundrande lovord föregångna »Inga fler kvinnor» (No more Ladies). Hennes motspelare är naturligtvis den kvicke, glade och manlige Robert Montgomery — finns det överhuvudtaget något par i Hollywood, som passar bättre ihop än de två?

Även i övrigt är rollistan synnerligen förnämlig. Där är »den bengaliske lansiären» Franchot Tone, där är den oemotståndlige komikern Charlie Ruggles, långa Edna May Oliver med sina oeffterhärmliga tonfall, torrolige Reginald Denny och många andra. Regissör är E. H. Griffith.

**Förnämlig
komedi**

Kyssar på lager

Man kan inte få en tupp att gala, en hund att skälla, en katt att jama eller åskan att braka lös just i det ögonblick man själv vill. De stora amerikanska filmbolagen ha därför speciella »ljudjägare» i ständigt arbete för att samla olika djur- och naturläten, vilka därpå läggs på lager för att vid behov inläggas på lämpliga ställen i olika filmer. Ljudarkiven äro oumbärliga och bli med varje dag allt fylligare. När de en gång bli fullständiga, kommer man därför också att ha en uttömmande katalog över alla tänkbara ljud, alltifrån det lilla myggbarnets första kvidande upp till vulkanens mullrande och åskans skrällande.

Naturligtvis nöjer man sig emellertid inte med bara ett ljus av varje slag — man måste ha dem i alla tänkbara variationer. Exempelvis olika slag av filmkyssar.

Långa kyssar och korta kyssar, heta, kalla och blyga kyssar, föräldrakyssar, syskonkyssar och pussakusinerkyssar och alla andra slags kyssar, Claudette Colberts kyssar. Gary Coopers, Joan Crawford, Ronald Colmans, Grace Moores, Fred Astaires — och många okändas kyssar. Det finns — hur underligt det än kan låta — stora stjärnor, som inte äro så särdeles förfarna i den ädla kysskonsten, och då måste man låna från de okända kysskonstnärerna, ty sådana finns det också. Specialister på området . . .

Fast å andra sidan — ska det nödvändigt behöva låta, när man pussar sin själs älskade?



Alla färgers **A** och **O**

A.-B. Alfort & Cronholm

Färger - Fernissor - Kemikalier

STOCKHOLM

Ri-VECKAN, Riteatrarnas Filmnyheter

Redaktör: S. LUNDIN

Redaktion o. exp.: Malmskillnadsg. 46 Tel. 21 11 98

30 **35mm NOSTALGI**

35mm NOSTALGI

Lavéns

**Koks - Antracit
Hushållskol - Briketter**

Telefon, namnanrop: Lavéns Kolimport
KUNGSGATAN 4 A - STOCKHOLM

MATTOR

rengöras omsorgsfullt hos

**STOCKHOLMS NYA VACUUM
CLEANER AKTIEBOLAG**

Uppsalagatan 13, Stockholm

Telefoner: 32 33 52, 33 53 52

FÖRVARING AV MATTOR

LAGNING AV ÄKTA MATTOR

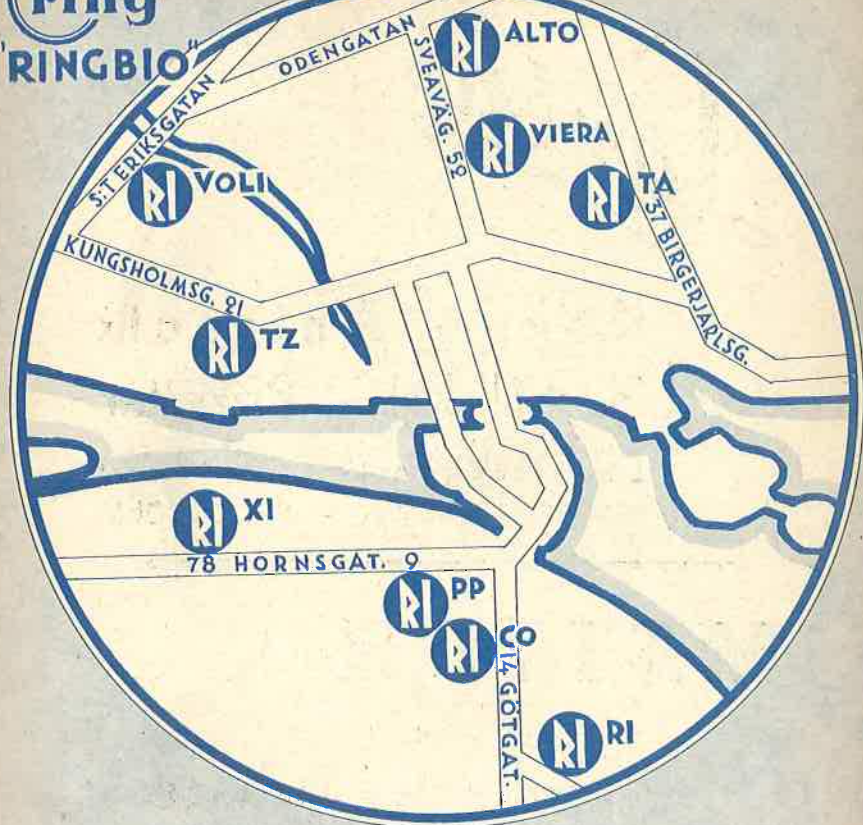
FIRMAN GRUNDAD 1905

Affärstryck, Hedbergs, Stockholm 1935

35mm NOSTALGI

ring

"RINGBIO"



RI TEATRARNÄ

35mm NOSTALGI

NÖR OM SLUSSEN
OCH
SÖDER OM SLUSSEN