

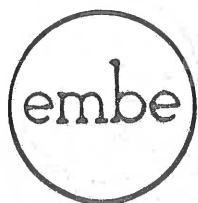
Så de stora filmnyheterna i



Pierre Richard-Willm och Michiko Tanaka i
YOSHIWARA. Denna vecka på Rialto och Rival

24-30 okt. 1938. Årg. IV. Nr 34

R = nytt



EMBE TRYCKERI

KOMMENDÖRSGATAN 32

STOCKHOLM • TELEFON 61 35 15

**Köp Edra biljetter i
Ricentralen**
BIRGERJARLSGATAN 6

Lös Edra annonsproblem

i samråd med oss. Ansvarskänslan inför
uppgiften, sakkunskap i planering och
utförande garanterar, att Edert an-
nonsanslag utnyttjas effektivt

A.-B. Svenska Telegrambyråns Annonssavd.
Stockholm
Filialer: Göteborg, Malmö, Helsingborg

35mm NOSTALGI

Direktion: Biörnstad

Föreställn. 7.15, 9.15

WASABOLAGET

R

ING »RINGBIO»

från kl. 9 fm.

VECKANS PROGRAM

NORR:

RIVIERA »Marco Polo» (4:de veckan) Sid. 6
RIALTO »Yoshiwara» (premiär) » 8
RITA »Robin Hoods äventyr» (7:de v.) ... » 10

KUNGSHOLMEN:

RIVOLI »Lord Jeff» (2:dra veckan)..... » 12
RITZ »Robin Hoods äventyr» (7:de v.) ... » 10

SÖDER:

RIVAL »Yoshiwara» (premiär) » 9
RIPP »I nöd och lust» » 13
RIRI »I nöd och lust» » 13
RICO »General Custers sista strid» » 14
RIXI »Robin Hoods äventyr» (7:de v.)... » 10
RITIO »Lord Jeff» (2:dra veckan) » 12

VICTOR SCHANTZ AKTIEBOLAG

Sveavägen 25-27

Telefonväxel 23 06 00

STOCKHOLM

Specialaffär för:

Pappersvaror • Kontorsutensilier • Affärstryck



Veckans filmansikte

37

MICHIKO TANAKA

MICHIKO TANAKA

Michiko Tanaka kommer Ni ihåg henne? Eller skall vi kanske kalla henne för Michiko Meinl. Då kanske minnet är med litet lättare. En ung graciös liten varelse med sneda körbärsblommeögon och en röst som en näktergal. Hon debuterade i en österrikisk film »Letzte Liebe» och blev en sensation. Filmen hette på svenska »I tonernas värld» och Stig Almqvist skrev om den unga japanskan följande vackra rader: »I den unga kvinnans roll en i Wien naturaliserad japanska, Michiko Meinl. Hon är mycket vacker och har hela sin ras' återhållsamma charme. Att se henne röra sig är en glädje och hon sjunger ömt och behagfullt med en liten röst.»

Det var alltså Michiko Tanaka-Meinls debut och för den fick hon rosor av all världens rescensenter. — Låt oss berätta litet om denna österländska, som slagit igenom i europeisk film.

Michiko Tanaka härstammar från en gammal fin patricierfamilj i Tokio, där hon fick sin uppfostran. Hon uppfostrades som alla flickor av sin börd. Hon fick lära sig spela och sjunga, hon fick studera utländska språk — vilket icke alla hennes jämnåriga fick — hon fick besöka utländska kolonier och umgås med européer. Det var vid ett besök i den utländska kolonien, som den unga japan-

35mm NOSTALGI

skan mötte sitt öde i form av sin blivande man.

Willy Meinl från Österrike befann sig i Japan för att köpa upp te för sin firma, som handlade med kolonialvaror och hade stora intressen i Ost-Asien. Meinl, som inte var någon vanlig uppköpare utan härstammade från en förnäm Wien-familj och själv var chef för företaget — ett av Österrikes största företag i branchen — blev redan från början livligt intresserad av Michiko. Kort och gott efter ett halvt år hette Michiko Tanaka Michiko Meinl och var österrikisk undersåte.

Michiko Meinl trivdes bra i sitt nya fädernesland och i det glada Wien — detta var före Ansluss — var hon en attraktion tack vare sin skönhet och sin röst. Hur det var så började hon spela amatörteater — vad skall en ung societetsdam ta sig till, som absolut inte vill vara sysslolös? Hon spelade bland annat Madame Butterfly och det med en sådan framgång, att man började räkna med henne inte bara som amatör utan till och med ansåg henne ha en framtid för sig som skådespelerska och sängerska. Hos henne själv vaknade också ett intresse för scenen, som var svårt att bemästra, men filmen ryckte henne till sig, innan hon ännu hade hunnit bli någon scenisk storhet. De österrikiska filmherrarna beundrade i Michiko den personifierade charmen, skönheten och talangen. De gävo henne ett anbud att medverka i en stor film med Albert Basserman som motspelare — Basserman var för österrikisk film vad Gösta Ekman var för svensk. — Filmen var »I tonernas värld» och blev en stor framgång för Michiko som skördade rosor på alla världens språk. Filmen handlade om en kompositör, som väckes till nya musikaliska stordåd av en liten japansk näktergal. Rollen var ju ett fynd för Michiko. Hon var österländska och hade sångröst. I filmstrålkastarnas skarpa ljusflöde förvandlades den lilla societetsdamen till en strängt arbetande och skapande konstnär. Filmateljéerna i Rosenhügel blev hennes liv. Efter framgången i »I tonernas värld» öppnade filmen helt på portarna i sitt heliga tempel.

Michiko fick omgående en ny roll, men, men men... Den österrikiska filmindustrin har aldrig varit vidare penningstark. Innan det nya inspelningsbolaget kommit igång hade det redan gått i konkurs. Michiko drog sig tyst och stilla tillbaka till privatlivet. Det gick en tid och så en dag kom det ett franskt filmanbud till henne. Hon fick ett erbjudande att göra huvudrollen i »Yoshiwara» och hon accepterade. Även i »Yoshiwara» gör hon skäl för omnämnandet: Att se henne röra sig är en glädje och hon sjunger ömt och behagligt... I Yoshiwara sjunger hon visserligen inte, men det kan vara en glädje att återse henne ändå.

4:de veckan

GARY COOPER i Marco Polo
(THE ADVENTURES OF MARCO POLO)

I HUVUDROLLERNA:

Marco Polo	Gary Cooper
Prinsessan Kukachin	Sigrid Gurie
Ahmed	Basil Rathbone
Binguccio	Ernest Truex
Kaidu	Alan Hale
Kublai Khan	George Barbier
Nazama	Binnie Barnes
Nazama's kammarjungfru	Lana Turner
Bayan	Stanley Fields
Toctai	Harold Huber
Chen Tsu	H. B. Warner
Chen Tsu's son	Eugene Hoo
Chen Tsus dotter	Helen Quan
Chen Tsus hustru	Soo Young
Chen Tsus mor	Mrs. Ng.
Visahka	Lotus Liu
Persiska sändebudet	Ferdinand Gottschalk
Nicolo Polo	Henry Kolker
Maffeo Polo	Hale Hamilton

Produktion:
Samuel Goldwyn

Distribution:



Scenario:
Robert Sherwood

Regi:
Archie Mayo



RI ALTO
Sveavägen 114

Premiär

RI VAL
Adolf Fredriks Torg 3

35mm NOSTALGI

WASABOLAGET

Barnförbjuden

YOSHIWARA

(GLÄDJEGATAN)

Efter Maurice Dekobras berömda roman
»Yoshiwara»

Manuskript: *Arnold Lipp, W. Wilhelm Dapoigny*

Regi: *Max Ophüls*

Musik: *Paul Dessau*

Officin: *Milo-film, Paris*

Distribution: 

I HUVUDROLLERNA:

Serge Polenoff, löjtnant	Pierre Richard-Willm
Isamo, kuli	Sessue Hayakawa
Kohana, geisha	Michiko Tanaka
Pavlik, löjtnant	Roland Toutain
Namo, geisha	Lucienne Lemarchand
Po, tehus-ägare	Gabriello



*Michiko Tanaka och Pierre
Richard-Willm*



Sessue Hayakawa

Efter biobesöket

en härlig kopp kaffe och god musik på

NYA KONDITORIET

BELLMANSGATAN 26 (hörnet av S:t Paulsgatan)
Fullst. konditoriservering Humana priser

RITZ
TA
Burgerjarlsgatan 37
TZ
Kungsholmsgatan 21

RIXI
Hornsgatan 78

ERROL FLYNN i Robin

Officin: *Warner Bros.*

Regissörer:

Michael Curtiz och William Keighley

Musiken av Erich Wolfgang Korngold

I HUVUDROLLERNA:

Robin Hood	Errol Flynn
Lady Marian	Olivia de Havilland
Prins Johan utan land	Claude Rains
Sir Guy of Gisbourne	Basil Rathbone
Rickard Lejonhjärta	Ian Hunter
Lille John	Alan Hale
Will Scarlett	Patric Knowles
Bess	Una O'Connor
Biskopen av Black Canon	Montagu Love
Sir Ralf	Robert Noble
Sir Geoffrey	Robert Warwik
Sir Ivor	Lester Matthews
Bågskyttarnas befälhavare	Howard Hill
Sheriffen i Nottingham	Melville Cooper
Much	Herbert Mundin
Sir Essex	Leonard Willey
Sir Mortimer	Kenneth Hunter
Sir Baldwin	Colin Kenny
Dickon Malbete	Harry Cording
Värdshusvärderna på Kent Road Tavern	Ivan Simpson

35mm NOSTALGI

En film i färg

WASABOLAGET

7:de veckan

Barntillåten

Hoods äventyr

(THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD)



Olivia de Havilland och Errol Flynn göra huvudrollerna 11

RITIO
S:t Eriksgatan 58-60
Höbergsatan 26

2:dra veckan

Barntillåten

LORD JEFF

(LORD JEFF)

Regi:
Sam Wood

Filmmanuskript.
J. K. McGuinness

Vid kameran:
John Seitz

Produktionsledare:
Frank Davis

Officin:



Freddy Bartholomew

I HUVUDROLLERNA:

Geoffrey Braemer	Freddie Bartholomew
Terry O'Mulvaney	Mickey Rooney
Kapten Briggs	Charles Coburn
»Crusty» Jelks	Herbert Mundin
Albert Baker	Terry Kilburn
Doris Clandon	Gale Sondergaard
Benny Potter	Peter Lawford
Tommy Thrums	Walter Tetley
Ned Saunders	Peter Ellis

RIRI
Sofiagatan vid Nytorget
PP
Hornsagan 9

35mm NOSTALGI
WASABOLAGET

Barntillåten

I NÖD OCH LUST

Regi:
Ivar Johansson

Musik:
Erik Bauman

Producent och
distributör:



I HUVUDROLLERNA:

Olaf	Sten Lindgren
Anne, hans hustru	Mona Mårtensson
Erik, deras son	Rolf Botvid
Halvorsen	Sten Bergvall
Doktorn	Bror Olsson
Prästen	Martin Ericsson
Sjuksystem	Märtha Dorff
Mor Olsen	Linnéa Hillberg
Olsens Marie	Irene Kyriakidis
Leo Hansen	Leo Hansen
Leos vän	Christian Sörensen
Erling	Henning Ohlsen

RI^{CO}

Götaatan 14

General Custers sista strid

(»GENERAL CUSTERS LAST STAND«)

En stort upplagd äventyrsfilm kring en
av Amerikas största nationalhjältar.

Regi:

Elmer Clifton

I HUVUDROLLERNA:

Kit Cardigan	Rex Lease
Fitzpatrick	William Farnum
General Custer	Frank McGlynn J:r
»Röda Hinden»	Dorothy Gulliver
Mrs. Elisabeth Custer	Ruth Mix

RI^{NG}
RI^{NG}BIO

det populära namnanropet, om biografbiljetter!

35mm NOSTALGI



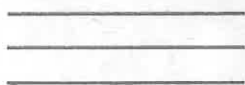
YOSHIWARA — GLÄDJEGATAN

Yoshiwara är ett kvarter för sig själv i Tokio där glädjeflickorna bo med särskild licens från regeringen. I detta geisha-kvarter bo 2 å 3 tusen små glädjeflickor tillsammans som systrar under en egen offentlig administration som kallas »Kenban». Yoshiwara är avskilt från den övriga staden av höga bambustängsel, och har endast en ingång genom en stor järnport. Denna stadsdel tar sig mycket målerisk ut med sina många hus av alla storlekar, och byggnadssätt, sina restauranger och téhus och det viktigaaste av allt sin långa huvudgata med små träburar, där geishorna sitta till utställning.

Geishornas liv och verksamhet sönderfaller i tre olika avdelningar. Först ha vi de vanliga geisha-husen i rad med andra geishahus, där geishan bor tillsammans med tre eller fyra professionella »systrar», som regel under ledning av en äldre kvinna, som har hyrt dem.

Geishan kommer från fattiga hem, där föräldrarna ha tillgripit den sista möjligheten att sälja sin dotter som glädjeflicka till Yoshiwara på 3 eller 4 år. Efter kontraktets slut är det för det mesta inte mycket kvar av den oskyldiga unga flickan, och det händer ju också att fadern ser sig nödd till att förnya kontraktet. I fattiga, förnäma familjer händer det ofta att en av dottrarna offerar sig själv för ett visst antal år, för att på så sätt genom sina inkomster som geisha skaffa familjen det nödvändiga uppehållet, eller för att skaffa en bror en nödvändig utbildning. När hon återvänder till hemmet häftar det ingen skam vid henne. Hon är en slags martyr och kan gifta sig med vem som helst inom sitt eget stånd.

35mm NOSTALGI



Välj

Edra kläder försnittet,
välj dem för färgen,
välj dem för mönstret
eller välj dem för priset
men välj dem hos

nickolls

skrädderi & konfektion
Sveavägen 47 · Tel. 31 20 88

Lavéns

KOKS

ANTRACIT

Hushållskol

BRIKETTER



Telefon: namnanrop Lavéns Kolimport
Kungsgatan 4 A · Stockholm